***ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ***

ПЛАН СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

«Правоведение», 4 курс

2020–2021 уч.год

*Составители: Иванова Д. В., Федорова Ю. А.*

***Занятие 1-2. Авторское право и смежные права***

**Вопросы**

1. Понятие авторского права и смежных прав. Система объектов авторского права и смежных прав. Служебные произведения и исполнения.
2. Субъекты авторского права и смежных прав.
3. Виды прав на объекты авторского права и смежных прав.
4. Срок охраны личных неимущественных прав авторов, исполнителей. Срок действия имущественных прав на объекты авторского права и смежных прав. Исключительное право на объекты авторского права и смежных прав.
5. Правовая охрана произведений литературы, науки и искусства (условия, принципы).
6. Правовая охрана исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания (условия, принципы).
7. Случаи свободного использования объектов авторского права и смежных прав.
8. Система коллективного управления имущественными правами.
9. Значение международных договоров Республики Беларусь в сфере авторского права и смежных прав.

**Основные нормативные правовые акты**

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 октября 1998 г.: одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 г.

2. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

3. О ставках и порядке выплаты авторского и иных видов вознаграждения за создание произведений и материалов в сфере телевидения и радиовещания [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 15 февр. 2008 г., № 210 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

4. О некоторых вопросах выплаты вознаграждения за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 3 марта 2008 г., № 321 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

6. О коллективном управлении имущественными правами [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 нояб. 2011 г., № 1609 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

7. О размерах авторского вознаграждения за воспроизведение произведений науки, литературы и искусства в издательской деятельности [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 нояб. 2011 г., № 1610 с изм. и доп. по сост. на 22 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

8. О минимальных размерах и порядке выплаты авторского и иных видов вознаграждения в кинематографии [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 13 нояб. 2012 г., № 1039 с изм. и доп. по сост. на 22 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

9. Об утверждении Положения о порядке выплаты автору и его наследникам отчислений в случае публичной перепродажи оригиналов произведений изобразительного искусства, оригиналов рукописей произведений писателей, композиторов и ученых [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 17 дек. 2013 г., № 1095 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

10. Об утверждении Положения о порядке применения минимальных ставок авторского вознаграждения за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и Положения о порядке выплаты авторского вознаграждения за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : постановление Министерства культуры Респ. Беларусь, 24 окт. 2002 г., № 14 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

**Задачи к занятию 1.**

1. Театрально-зрелищная организация заключила договор о создании оригинальной музыки к одному из спектаклей. После предоставления партитуры стало очевидным, что созданное произведение содержит отрывки музыкальных произведений иных авторов. Композитор настаивает на оригинальности своей музыки. Театрально-зрелищная организация оспаривает это требование.

Какие произведения относятся к оригинальным? Чем оригинальные произведения отличаются от производных? Кто прав в рассматриваемой ситуации?

2. Газета регулярно печатает еженедельные программы телепередач известных телеканалов. Один из каналов предъявил иск в суд с требованием прекратить перепечатку его еженедельных программ и взыскать с газеты компенсацию за нарушение нарушенных авторских прав.

Какие требования предъявляются законодательством к объектам авторского права? Является ли еженедельная программа телепередач произведением? Нарушены ли в рассматриваемой ситуации авторские права, о которых заявил телеканал?

3. В качестве музыкального оформления спектакля используется сборная музыка, т.е. музыка, составленная из отрывков различных музыкальных произведений. Минимальная ставка вознаграждения за публичное исполнение такой музыки, как результата деятельности ее составителя, Правительством Республики Беларусь не предусмотрена.

Является ли описанная сборная музыка произведением? Если да, то к какому виду произведений она относится? Обязана ли театрально-зрелищная организация выплачивать вознаграждение составителю сборной музыки за ее публичное исполнение во время показа спектакля?

4. Сотрудником научно-исследовательского института по заданию нанимателя была написана статья. Тема статьи идентична тематике исследования, проводимого сотрудником в рамках выполнения трудовых обязанностей.

Имеет ли право научный сотрудник опубликовать статью, написанную по заданию нанимателя, без уведомления последнего по своему усмотрению? Измениться ли ответ в случае, если тема статьи не связаны с тематикой исследования, проводимого сотрудником в рамках выполнения трудовых обязанностей?

5. Свидетель сфотографировал произошедшее дорожно-транспортное происшествие и поместил фотографию с его изображением в сети Интернет. Позже эта фотография появилась на рекламном щите ресторана, возле которого произошло дорожно-транспортное происшествие, с надписью, рекламирующей данный ресторан. С автором фотографии это согласовано не было.

Будут ли в рассматриваемой ситуации нарушены права автора фотографии? Если да, то какие?

6. Наследница писателя Козлова Збруева обратилась в суд с иском к телестудии с требованием запретить дальнейшую съемку телефильма по сценарию по повести Козлова. В иске она указала, что телестудия отказалась заключить с ней договор об уступке права экранизации повести на том основании, что такие договоры заключаются только с авторами. К тому же студия длительное время не давала ей для ознакомления ни одного варианта сценария. Получив сценарий уже после начала съемок телефильма, она пришла к выводу, что сценарий не соответствует замыслу писателя и тексту повести.

Какими правами обладают наследники автора? Какие объекты авторского права упоминаются в задаче? Кто и какими правами обладает на данные объекты? Решите спор.

7. В соответствии с авторским договором, заключенным между издательством и автором литературного произведения, автор передал издательству исключительное право использования указанного произведения путем его воспроизведения, распространения и переработки. Авторский договор заключен как авторский договор о передаче исключительных имущественных прав.

Полгода спустя в пределах срока действия упомянутого договора другое издательство издало это же произведение под измененным названием; одна глава произведения при этом была увеличена на одну треть. Общий объем произведения увеличился не более чем на пять процентов, структура, содержание, сюжет, герои и др. – все осталось прежним.

Первое издательство обратилось ко второму издательству с требованием изъять из продажи контрафактный тираж произведения. Второе издательство отказалось совершить указанные действия, мотивировав отказ тем, что издало произведение в измененном виде, что, по его мнению, не нарушает права первого издательства.

Кто прав в рассматриваемой ситуации?

**Задачи к занятию 2**

1. На сцене одного из театров регулярно осуществляется показ спектакля по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» на белорусском языке. Для создания исторического образа спектакля сцена оформлена декорациями, артисты одеты в соответствующие костюмы, а все действие сопровождается аранжированной музыкой, написанной специально для спектакля и исполняемой при помощи технических средств.

Назовите объекты авторского права и смежных прав, используемые во время показа спектакля. Назовите оригинальные и производные произведения, используемые во время показа спектакля. Назовите условия, при которых использование объектов авторского права и смежных прав при показе спектакля будет являться правомерным.

2. Организация телевизионного вещания обратилась к театрально-зрелищной организации с просьбой осуществить съемку спектаклей, включенных в ее репертуар. Цель съемки – последующий показ этих спектаклей в полном объеме в телевизионном эфире.

Какие объекты права интеллектуальной собственности планирует использовать организация телевизионного вещания? Каким способом?

Является ли организация телевизионного вещания субъектом права интеллектуальной собственности? Какие права, в отношении какого объекта ей принадлежат?

Будет ли правомерным показ спектаклей в телевизионном эфире, при условии, что он осуществляется без заключения договоров с авторами и режиссерами-постановщиками спектаклей?

3. Певец передал записи своих исполнений, созданных по заказу и за счет средств его продюсера, на радиостанцию. Записи исполнений были переданы в эфир. Согласие продюсера при этом получено не было.

Продюсер подал исковое заявление, в котором просил суд взыскать с радиостанции компенсацию за нарушение имущественных прав, принадлежащих ему в отношении записи исполнений певца.

Прав ли в рассмотренной ситуации продюсер? Какие права в отношении записи исполнения музыкального произведения ему принадлежат? В каком порядке они передаются третьим лицам?

Были ли в рассмотренной ситуации нарушены права исполнителя в отношении его исполнения?

4. Малоизвестная вокально-инструментальная группа приняла участие в конкурсе молодых талантов, где она заняла первое место. Конкурс транслировался по телевидению.

По условиям конкурса, опубликованным в печатных средствах массовой информации, победитель предоставлял его организаторам право использовать свою песню, ее исполнение и запись исполнения всеми способами, предусмотренными законодательством.

После конкурса песня победителя две недели передавалась в эфир местной радиостанцией, которая являлась информационным спонсором конкурса. А после этого отрывок песни в исполнении группы стал «визитной карточкой» данной радиостанции.

У победителя в связи с этим возник вопрос.

Является ли правомерным использование радиостанцией исполнения песни и его записи, созданной участниками группы? Имели ли право организаторы конкурса передать фонограмму исполнения радиостанции?

5. Автор произведения, публично исполняемого театрально-зрелищной организацией во время показа спектакля, обратился к указанной организации с требованием заключить авторский договор и выплачивать причитающееся ему вознаграждение без посредничества организации по коллективному управлению имущественными правами авторов – Национального центра интеллектуальной собственности.

В чем суть коллективного управления имущественными правами авторов и обладателей смежных прав? В каких ситуациях оно применяется? На каком основании организация по коллективному управлению имущественными правами авторов и обладателей смежных прав представляет интересы правообладателей? В каких пределах?

Вправе ли театрально-зрелищная организация в рассматриваемой ситуации отказать автору в его требовании, учитывая, что между ней и Национальным центром интеллектуальной собственности заключен договор, в соответствии с которым вознаграждение за использование произведений литературы и искусства перечисляется авторам через указанный центр.

***Занятие 3-4. Право промышленной собственности***

**Вопросы**

1. Понятие права промышленной собственности. Объекты права промышленной собственности, их классификация. Служебные объекты права промышленной собственности. Субъекты права промышленной собственности.
2. Виды прав на объекты права промышленной собственности. Условия, объем и сроки предоставления правовой охраны объектам права промышленной собственности.
3. Оформление прав на объекты права промышленной собственности. Экспертиза заявки на объект права промышленной собственности. Понятие приоритета. Охранные документы (патент, свидетельство) на объект права промышленной собственности. Патентные пошлины.
4. Роль патентных поверенных в представительстве физических и юридических лиц по вопросам охраны и реализации прав на объекты права промышленной собственности.
5. Значение международных договоров Республики Беларусь в сфере права промышленной собственности.

**Нормативные правовые акты**

1. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 16 дек. 2002 г. № 160-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
2. О товарных знаках и знаках обслуживания [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 5 февр. 1993 года // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
3. О географических указаниях [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь от 17 июля 2002 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
4. О патентах на сорта растений [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь от 13 апр. 1995 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
5. О правовой охране топологий интегральных микросхем [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 7 дек. 1998 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
6. Об утверждении Положения о порядке и условиях государственного стимулирования создания и использования объектов права промышленной собственности [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 6 марта 1998 г., № 368 с изм. и доп. по сост. на 19 июня 2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
7. Об утверждении Положения о служебных объектах права промышленной собственности [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 23 дек. 1998 г., № 1957 с изм. и доп. по сост. на 19 июня 2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
8. О рассмотрении жалоб, возражений, заявлений Апелляционным советом при патентном органе [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 24 авг. 2020 г., № 499 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
9. Об утверждении Положения о порядке составления заявки на выдачу патента на изобретение, проведения по ней экспертизы и принятия решения по результатам экспертизы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 2 февр. 2011 г., № 119 с изм. и доп. по сост. на 4 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
10. Об утверждении Положения о порядке составления заявки на выдачу патента на полезную модель, проведения по ней экспертизы и принятия решения по результатам экспертизы и Положения о порядке проведения информационного поиска по заявке на полезную модель [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 2 февр. 2011 г., № 120 с изм. и доп. по сост. на 4 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой ин-форм. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
11. Об утверждении Положения о порядке составления заявки на выдачу патента на промышленный образец, проведения по ней экспертизы и принятия решения по результатам экспертизы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 2 февр. 2011 г. № 121 с изм. и доп. по сост. на 4 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
12. Об утверждении Положения о секретных изобретениях и полезных моделях [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 2 июля 2003 г. № 900 121 с изм. и доп. по сост. на 28 июня 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
13. Об утверждении Положения о порядке продления сроков действия патентов на изобретение, полезную модель, промышленный образец [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 15 дек. 2010 г., № 1824 с изм. и доп. по сост. на 5 июля 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
14. Об утверждении Положения о порядке проведения проверки полезной модели на соответствие условиям патентоспособности и принятия решения по ее результатам [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 7 мая 2018 г., № 340 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
15. Об утверждении Положения о порядке регистрации товарного знака и знака обслуживания и о внесении изменений в некоторые постановления Совета Министров Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 28 дек. 2009 г., № 1719 с изм. и доп. по сост. на 4 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
16. Об утверждении Положения о порядке предоставления права пользования географическим указанием [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 7 авг. 2020 г. № 468 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
17. О некоторых вопросах сортоиспытания на патентоспособность [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 1 апр. 2010 г., № 492 с изм. и доп. по сост. на 12 июля 2014 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
18. Об установлении дополнительных требований к наименованию сорта растения и признании утратившим силу постановления Совета Министров Респ. Беларусь от 8 сентября 2009 г. № 1152 [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 мая 2014 г., № 525 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
19. Об утверждении Положения о порядке проведения экспертизы заявки на выдачу патента на сорт растения и вынесения решения по ее результатам, внесении изменений в постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 1 апр. 2010 г. № 492 и признании утратившими силу постановлений Совета Министров Респ. Беларусь и их структурных элементов [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 июля 2014 г. № 675 с изм. и доп. по сост. на 25 мая 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
20. О вопросах ведения Государственного реестра охраняемых сортов растений Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 12 авг. 2014 г., № 781 с изм. и доп. по сост. на 4 мая 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
21. О предоставлении правовой охраны топологии интегральной микросхемы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 19 июня 2019 г., № 403 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
22. О свидетельстве о праве пользования географическим указанием [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 20 июля 2020 г. № 7 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
23. Об установлении типовой формы договора [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 20 июля 2020 г., № 6 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
24. Об утверждении Положения об официальных изданиях Национального центра интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 26 сент. 2005 г., № 12 с изм. и доп. по сост. на 20 июля 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
25. О ведении государственных реестров объектов права промышленной собственности [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 5 июля 2018 г., № 13 с изм. и доп. по сост. на 20 июля 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
26. Об определении форм документов на выдачу патента на изобретение [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 5 июля 2018 г., № 16 с изм. и доп. по сост. на 5 июля 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
27. Об определении форм документов на выдачу патента на полезную модель [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 5 июля 2018 г., № 17 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
28. Об определении форм документов на выдачу патента на промышленный образец [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 5 июля 2018 г., № 15 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
29. Об установлении форм ходатайств о продлении сроков действия патентов на изобретение, полезную модель, промышленный образец [Электронный ресурс] : постановление Гос. патентного комитета Респ. Беларусь, 4 янв. 2011 г., № 1 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
30. О свидетельстве на товарный знак [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 12 янв. 2010 г., № 2 с изм. и доп. по сост. на 24 марта 2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
31. Об установлении форм документов, связанных с правовой охраной товарного знака и знака обслуживания [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 29 июня 2016 г., № 1 с изм. и доп. по сост. на 20 июля 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
32. О формах документов на предоставление права пользования географическим указанием [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 28 авг. 2020 г., № 11 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
33. Об установлении перечня родов и видов растений, сорта которых подлежат полевым или другим испытаниям, проводимым государственным учреждением «Государственная инспекция по испытанию и охране сортов растений [Электронный ресурс] : постановление Министерства сельского хозяйства и продовольствия Респ. Беларусь, 23 июня 2014 г., № 31 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
34. Об установлении формы отчета о результатах оценки сорта растения на соответствие условиям патентоспособности [Электронный ресурс] : постановление Министерства сельского хозяйства и продовольствия Респ. Беларусь, 4 авг. 2014 г., № 38 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
35. О некоторых вопросах оформления заявки на выдачу патента на сорт растения [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 12 июля 2014 г., № 9 с изм. и доп. по сост. на 26 апр. 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
36. О порядке подтверждения согласия автором (соавторами) сорта растения на наименование сорта растения [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 12 июля 2014 г., № 10 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
37. Об определении форм документов на регистрацию топологии интегральной микросхемы [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 20 июня 2019 г. № 6 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

**Задачи к занятию 3 «Патентное право»**

1. Инженер Кравченко создал новое устройство для резки металла. Он рассказал о сущности изобретения другу, который работал на заводе металлоконструкций. Через некоторое время Кравченко узнал о том, что на заводе начато использование его устройства.

Является ли созданное устройство объектом патентного права? Какими правами обладает Кравченко на устройство? Нарушает ли завод права Кравченко? Почему?

1. На научно-технической конференции обсуждались проблемы патентного права. В ряде выступлений предлагалось шире патентовать знаки дорожного движения, компьютерные программы, способы диагностики заболеваний, открытия, связанные с нетрадиционными источниками энергии, продукты биотехнологий, доказательства математических теорем, методы ведения бизнеса, способы, связанные с извлечением ядерной энергии.

Могут ли указанные объекты признаваться патентоспособными изобретениями по законодательству Республики Беларусь? Если нет, то почему, как вы думаете? Какие объекты не считаются изобретениями или не признаются патентоспособными?

1. Авторемонтная организация по договорам купли-продажи приобрела номерные агрегаты автомобилей производства японских заводов-изготовителей «Toyota», «Nissan», «Honda» и на их базе собрала 18 автомобилей. При этом организация присвоила собранным из запасных частей автомобилям марки и модели японских фирм и конкретные годы выпуска, исходя из года изготовления запасных частей и марок (моделей) автомобилей, для которых они были предназначены.

Правомерны ли действия авторемонтной организации с точки зрения права интеллектуальной собственности?

1. Патент на полезную модель № 15038 «Электронная система формирования и контроля платежного документа» был выдан с приоритетом от 24 мая 2004 г. на имя Прилепы А.М. На это же лицо был выдан патент на изобретение № 2190257 «Электронная система формирования и контроля платежного документа» с приоритетом от 23 мая 2004 г. Эти устройства совпадают по всем существенным признакам.

Чем отличаются изобретения и полезные модели? Каковы преимущества патентования устройства в качестве изобретения и в качестве полезной модели? Прокомментируйте ситуацию.

1. Общество с дополнительной ответственностью в своих рекламных проспектах предлагало приобрести со склада дефлекторы производства Республика Польша. Эти рекламные проспекты попали в руки Зорина С.П., который увидел в предлагаемом дефлекторе элементы запатентованной им в Республике Беларусь полезной модели «Дефлектор-аэратор».

Какие действия признаются нарушением прав патентообладателя? Как определяется использование запатентованной полезной модели? Что Вы посоветуете сделать Зорину С.П.?

1. Общество с ограниченной ответственностью является обладателем патента Республики Беларусь на промышленный образец. За третий год действия патента патентообладатель не уплатил пошлину за поддержание патента в силе.

Какие последствия наступают при неуплате патентных пошлин? Может ли ООО что-либо предпринять?

1. В патентное ведомство была подана заявка на выдачу патента на полезную модель «Конструкция телескопического трехконтурного котла». В выдаче патента было отказано в связи с отсутствием новизны полезной модели. Эксперт сослался на книгу заявителя-автора «Эксплуатация котельных малой мощности», изданную до подачи заявки, и на более раннюю заявку другого автора, в которых описываются сходные конструкции.

Каковы критерии патентоспособности полезной модели? Правомерно ли решение эксперта?

1. Дизайнер дома мод Смирнов разработал новое художественно-конструкторское решение изделия «Пальто женское» и подал на него заявку как на промышленный образец. В выдаче патента ему было отказано, т.к. не соблюден установленный порядок оформления прав на промышленный образец, созданный в связи с выполнением им служебных обязанностей. Смирнов обжаловал это решение в суд.

Решите дело.

***Задачи к занятию 4.* *Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота, их товаров, работ, услуг***

1. Учредитель нового юридического лица подал на согласование следующие варианты фирменного наименования:

а) частное унитарное предприятие «Табула Раса»;

б) частное унитарное предприятие «Табула Раса Беларусь»;

в) производственно-торговое частное унитарное предприятие «Табула Раса»;

г) частное унитарное предприятие «TabulaRasa»;

д) национальное частное унитарное предприятие «Табула Раса»

Оцените вероятность утверждения каждого в качестве фирменного наименования юридического лица.

Вариант: известно, что в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей ранее уже были зарегистрированы юридические лица с фирменными наименованиями: общество с ограниченной ответственностью «Табула Раса», частное унитарное предприятие «Фабула Раса».

2. В ГУ «Национальный центр интеллектуальной собственности» поступили заявки на регистрацию в качестве товарного знака следующих обозначений:

а) цитрусовый запах для товаров 23 класса МКТУ «нити текстильные и пряжа»;

б) мелодия, исполняемая колокольчиками, для позывных радиостанции;

в) знак ®, расположенный на фоне элементов чертежной графики, повторяющих в ином масштабе данный знак, с выносными и размерными линиями и буквенными и цифровыми элементами, выражающими размеры; все элементы изображены на клетчатом фоне, имитирующем лист в клеточку;

г) изображение богини Фемиды с завязанными глазами и весами и мечом в руках для 45 класса МКТУ «юридические услуги»;

д) зеленый цвет для товаров 25 класса МКТУ «одежда, обувь, головные уборы».

Существуют ли основания для отказа в регистрации указанных обозначений? Обоснуйте.

3. Фирма предоставила свои склады для хранения продукции, маркированной товарным знаком изготовителя сахарозаменителя. Было установлено, что фирма направила различным магазинам предложения о продаже этой продукции с проектами соответствующих договоров.

Нарушают ли действия фирмы права изготовителя сахарозаменителя?

4. В Апелляционный совет патентного ведомства был обжалован отказ в регистрации наименования места происхождения товара. В заявке имелись следующие материалы: заявление о регистрации; заявляемое обозначение - «Бобруйский зефир»; указание действительно выпускаемого товара – зефир и иные кондитерские изделия на основе зефира; указание места производства товара – г. Бобруйск; описание особых свойств товара, в частности, воздушный, мягкий, сладкий, вкусный и т.п.

Соответствуют ли представленные материалы требованиям законодательства? Может ли быть предоставлена правовая охрана такому наименованию места происхождения товара?

***Занятие 5. Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности***

**Вопросы**

1. Понятие коммерциализации объектов интеллектуальной собственности. Основные этапы выбора стратегии коммерциализации результата интеллектуальной деятельности. Сравнительная характеристика основных форм коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.
2. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот. Использование объектов интеллектуальной собственности для собственных нужд.
3. Общая характеристика способов передачи имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности по договору. Внесение имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности в качестве неденежного вклада в уставный фонд организации.
4. Договор уступки исключительного права на объект интеллектуальной собственности.
5. Лицензионный договор.
6. Договор о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности.
7. Договор комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга).
8. Договор о передаче сведений, составляющих секрет производства (ноу-хау).
9. Залог имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности.

**Основные нормативные правовые акты**

**Все специальные законы и Гражданский кодекс Республики Беларусь, а также**

1. О регистрации лицензионных договоров, договоров уступки прав на объекты права промышленной собственности, договоров о залоге имущественных прав, удостоверяемых свидетельством на товарный знак, знак обслуживания, и договоров комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга) [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 21 марта 2009 г., № 346 с изм. и доп. по сост. на 5 июля 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
2. Об утверждении Инструкции о порядке регистрации лицензионных договоров, договоров уступки прав на объекты права промышленной собственности, договоров о залоге имущественных прав, удостоверяемых свидетельством на товарный знак, знак обслуживания, и договоров комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга) [Электронный ресурс] : постановление Гос. комитета по науке и технологиям Респ. Беларусь, 15 апр. 2009 г., № 6 с изм. и доп. по сост. на 5 июля 2018 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

**Задачи**

1. Гражданин Республики Беларусь, который обладает двумя патентами на перспективные изобретения, решил учредить совместное предприятие с иностранным инвестором, имеющим необходимые материальные средства. Основной деятельностью организации планируется производство продукции с применением изобретений гражданина Республики Беларусь.

Проконсультируйте гражданина о возможных способах использования его патентов при создании совместного предприятия и в его дальнейшей деятельности. Каков должен быть порядок его действий?

1. Театрально-зрелищная организация заключила с фотографом договор, в соответствии с которым он принял на себя обязательство в согласованный срок создать серию фотографических произведений, содержащих изображения сцен из спектаклей, включенных в репертуар данной организации, и передать их ей на цифровом носителе. Театрально-зрелищная организация приняла на себя обязательство обеспечить фотографу доступ на все фотографируемые спектакли и оплатить созданные фотографические произведения в порядке, предусмотренном договором.

К какому виду договоров относится договор, описанный в задаче? Обеспечивает ли его заключение передачу имущественных прав на созданные фотографические произведения от их автора к театрально-зрелищной организации?

Назовите вид договора, опосредующего отношения по поводу создания результата интеллектуальной деятельности и предоставления права его использования, его предмет, существенные условия.

1. Гражданин Н. является автором полезной модели. Ему же принадлежит патент на данную полезную модель. Он же является учредителем и директором частного унитарного предприятия.

На каком основании частное унитарное предприятие имеет право использовать указанную полезную модель? Допустимо ли использование полезной модели в рассматриваемой ситуации без договора?

1. Организация телевизионного вещания обратилась к театрально-зрелищной организации с просьбой осуществить съемку спектаклей, включенных в ее репертуар. Цель – последующий показ этих спектаклей в полном объеме в телевизионном эфире.

Назовите договор (договоры), который должен быть заключен (которые должны быть заключены) в рассматриваемой ситуации, если:

исключительные права на все используемые при показе спектаклей произведения и исполнения принадлежат театрально-зрелищной организации;

исключительные права на используемые при показе спектаклей произведения и исполнения принадлежат их авторам.

Назовите существенные условия этих договоров, форму, в которой они должны быть заключены. Охарактеризуйте их возможные виды. Сформулируйте предметы указанных договоров.

1. В результате выполнения работ по договору на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ был получен объект, способный к правовой охране в качестве изобретения.

В договоре указано, что в случае создания подобного результата интеллектуальной деятельности право на получение патента на него принадлежит заказчику работ; исполнитель сохраняет за собой право использования полученного результата в пределах, оговоренных дополнительным соглашением к договору.

Поясните, предоставляет ли заключенный договор заказчику право получить патент на созданный результат интеллектуальной деятельности.

Если нет, объясните, какие действия должны предпринять стороны договора, чтобы обеспечить интерес заказчика в отношении приобретения патента на созданное техническое решение.

1. Программист создал компьютерную программу, позволяющую повысить эффективность системы контроля совершения банковских операций, и предложил приобрести ее одному из известных банков. Рассмотрев предложение, банк решил приобрести компьютерную программу, но на условиях, исключающих возможность ее использования, как самим программистом, так и третьими лицами в течение всего срока ее охраны на любой территории.

Определите вид договора, наиболее подходящего в рассматриваемой ситуации. Назовите его предмет, существенные условия, форму, в которой он должен быть заключен.

Сформулируйте признаки, которые отличают данный вид договора от иных договоров в сфере оборота исключительных прав.

1. Организация, специализирующаяся по пошиву мужской одежды, приняла решение повысить уровень своих доходов за счет средств, полученных от производства и реализации одежды, аналогичной одежде одного из известных модных домов. Модный дом дал свое согласие на совершение сделки при условии полного контроля с его стороны процесса производства одежды, использования его лекал, тканей и фурнитуры его поставщиков, а также выплаты ему вознаграждения в согласованном размере. Учитывая свою заинтересованность в совершении сделки, организация подготовила проект соответствующего договора.

Поясните, к какому виду договоров относится договор, описанный в задаче. Назовите его предмет, существенные условия, форму, в которой он должен быть заключен. Определите объекты, исключительные права на которые подлежат передаче в соответствии с его условиями.

1. Обладатель исключительного права на товарный знак предоставил право его использования по лицензионному договору. При регистрации лицензионного договора в патентном органе выяснилось, что в договоре отсутствуют сведения об объеме передаваемых прав, а также условие о том, что качество товаров лицензиата будет не ниже качества однородных товаров лицензиара.

Поясните, действительно ли в договоре должны быть указаны названные сведения? Назовите последствия их отсутствия в лицензионном договоре.

Опишите действия, которые должен предпринять Национальный центр интеллектуальной собственности в описанной ситуации, в том числе в случае отказа сторон договора дополнить его отсутствующими условиями.

1. Фармацевтическая компания – резидент Республики Беларусь – планирует производство лекарственного средства. В состав лекарственного средства входит вещество, патент на которое получен другим лицом. Патент действует на территории Республики Беларусь.

Фармацевтическая компания обратилась к патентообладателю с просьбой разрешить ей использовать запатентованное изобретение для производства и реализации лекарственного средства. Патентообладатель в указанной просьбе отказал, мотивируя свой отказ нежеланием создавать дополнительную конкуренцию средствам, в состав которых входит то же вещество и которые выпускаются им самим.

Фармацевтическая компания обратилась в судебную коллегию по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь с заявлением о выдаче принудительной лицензии.

Объясните, при каких условиях лицу, заинтересованному в использовании изобретения, может быть выдана принудительная лицензия. Соответствуют ли им условия, описанные в задаче?

Поясните, в каком объеме передается исключительное право по лицензионному договору, заключенному в принудительном порядке. Подлежит ли такой договор регистрации Национальным центром интеллектуальной собственности?

1. Патентообладатель уступил патент на полезную модель. Договор уступки исключительного права зарегистрирован Национальным центром интеллектуальной собственности.

Через некоторое время после внесения соответствующих изменений в патент стороны договорились изменить размер вознаграждения, выплачиваемого за уступку исключительного права, о чем подписали дополнительное соглашение.

Подлежит ли подписанное дополнительное соглашение регистрации Национальным центром интеллектуальной собственности?

Допустимо ли внесение изменений и дополнений в договор уступки исключительного права? Если да, то в каких случаях?

1. Организация использует запатентованные изобретения в соответствии с заключенными лицензионными договорами. Патентообладатель – физическое лицо – одного из изобретений умер.

Считается ли лицензионный договор, заключенный до смерти патентообладателя, прекратившим свое действие в связи с его смертью? Какие действия должна предпринять организация для соблюдения исключительного права на изобретение?

***Управляемая самостоятельная работа № 1.***

***Управляемая самостоятельная работа № 2.***